



## La LETTRE de l'ATSCAF Cyclotourisme n° 840

06 Aout 2019



**ATSCAF Cyclotourisme  
Club FFCT n° 07061**

*Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.*  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>

# DECOUVERTE DE LYON

SAMEDI 03/08/2019

LES MURS PEINTS



Christiane AUGAY - Evelyne LEFRANCOIS - Monique PECH  
Bernard CHAREYRON - Daniel ROTHWILLER - Jean-Jacques PECH - Stéphane DORIEUX

Comme chaque année le club avait programmé au mois d'août une cyclo-découverte de Lyon. Nous étions seulement 7 atscafiens à 8h30 au départ de la place des Martyrs de la Résistance à Lyon 3° :

Christiane AUGAY, Daniel ROTHWILLER, Evelyne LEFRANCOIS, Jean-Jacques PECH,  
Monique PECH, Stéphane DORIEUX et votre serviteur, Bernard CHAREYRON.

C'est un niveau historiquement bas depuis 6 ans que nous organisons cette initiative. C'est étonnant car les participants nous font savoir qu'ils apprécient beaucoup ces sorties.

Il est vrai que certains nous avaient signalé leur empêchement : Florian grimpeait des cols avec son frère, Pierre D. était en Ardèche, Yves B. en Vendée, Gérard B. dans le Limousin, Daniel D. est lui hospitalisé à Roanne (on a le droit de l'appeler pour lui remonter le moral), Pierre F. est toujours en rééducation et Françoise ne l'abandonne pas. Même notre érudit local, grand amateur de ces balades, j'ai nommé Christian POIZOT, s'est fait excuser.

Bref après un bon moment de bavardages, je parviens à présenter les caractéristiques bien particulières d'une cyclo-découverte ainsi que le thème de la balade du jour. Il s'agit d'aller visiter les murs peints de Lyon. Mais, me direz-vous, c'était déjà le but de la balade de l'an dernier. Certes, mais en 2018, nous n'avions admiré que les fresques murales de la rive gauche du Rhône. Aujourd'hui c'est la zone UNESCO de Lyon qui aura l'honneur de nous accueillir.

Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>



# DECOUVERTE DE LYON

Je suis heureux de présenter aux copains ma randonneuse que j'ai fait équiper d'un moteur électrique. Après plusieurs mois d'incapacité physique je vais enfin pouvoir de nouveau rouler avec mon club préféré. Bref le moral est au beau fixe et la balade du jour avec ses côtes prouvera que ce vélo entièrement revisité aura donné entièrement satisfaction.

A 8h50 la petite troupe démarre et se dirige sans coup férir jusqu'au Vieux Lyon, place Ennemond Fousseret. Là nous contemplons le premier trompe l'œil : **la Cour des Loges**.

Nous apprécions mais la végétation estivale rend la vision globale assez difficile. Ah, l'arbre en ville, voilà l'ennemi !

(Attention : je ne présenterai pas en détail dans ce récit les œuvres vues lors de notre circuit. Je vous laisse lire les notes que j'ai rédigées pour chacune d'elles et qui figurent en annexe de la « Lettre ».)

Deuxième étape, après avoir traversé la Saône au pont La Feuillée : **la cité des Ecrivains**



Nous restons un bon moment sur place à découvrir tous les écrivains régionaux et leurs œuvres. Cette fresque est certes relativement connue mais on prend rarement le temps de la regarder dans le détail. Le faire ravit les cyclos qui découvrent vraiment un pan de leur patrimoine.

Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>

# DECOUVERTE DE LYON

Nous repartons en franchissant les Terreaux dont la place fait l'objet de grands travaux de rénovation. Nous zigaguons entre les barrières de chantier, traversons le quartier de la Martinière et arrivons devant la formidable fresque des lyonnais célèbres.



Le soleil donne maintenant à plein et il faut choisir les places à l'ombre pour admirer ce mur peint qui fait l'unanimité. 30 lyonnais célèbres nous accueillent aux fenêtres, aux balcons ou même aux boutiques peintes en trompe-l'œil au rez-de-chaussée. Le jeu consiste à en reconnaître un maximum. Personne n'y parvient complètement. Heureusement un panneau explicatif permet de pallier nos défaillances.

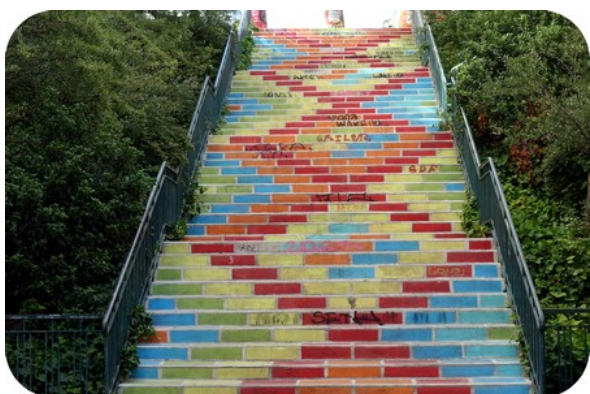
Nous tournons le dos à cette merveille et voilà qu'apparaît à 30 mètres de là une fresque tout en hauteur dans une rue minuscule, la rue Pareille. Autant la fresque des célébrités est justement connue, autant la fresque Tony TOLLET est injustement méconnue. C'est une découverte pour l'ensemble du peloton. Là encore les artistes ont réussi un trompe-l'œil si parfait que chacun va toucher l'angle de la maison pour vérifier s'il s'agit d'un vrai pilier ou d'un pilier peint.

*Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.*  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>



# DECOUVERTE DE LYON

Maintenant il faut nous arracher à la douceur de la plaine pour grimper à la Croix Rousse par la rue de l'Annonciade. Heureusement un mur peint monumental nous permet de faire une pause à mi-pente. Il s'agit du mur de soutènement de la clinique Saint Charles qui a été originalement décoré. Se mêlent l'art de la Cité de la Création qui a représenté 3 scènes rurales de par le monde et des compositions végétales verticales. Le tout est bellement éclairé la nuit grâce au savoir-faire des services municipaux. Un seul bémol : il n'y a pas beaucoup de recul pour apprécier d'un seul coup d'œil ce grand mur. Et le démarrage en côte n'est pas évident. Sauf pour votre serviteur qui en un coup de pédale s'arrache à l'attraction terrestre.



Comme nous sommes **place Rouville** un petit détour de 200 m nous permet de découvrir un escalier, rue Prunelle, qui a été peint avec le concours des habitants du quartier. Ce n'est pas une fresque certes mais c'est quand même de la peinture monumentale.

Après cette curiosité les atscafiens ont envie de retrouver les jardins du cours Général Giraud. A partir de là s'offre en effet un très beau panorama sur la Presqu'île, Saint Paul, Fourvière et Saint Vincent en contrebas. Nous avons déjà arpenté cet endroit lors d'une précédente cyclo-découverte mais cette vue est toujours un plaisir. A nos côtés se tourne un clip vidéo. Nous ne le gênons pas longtemps.

La grimpée reprend et nous arrivons au Boulevard de la Croix Rousse tracé sur les anciens remparts nord de la Ville. A côté du Clos Jouve nous tournons à droite et arrivons **rue Carquillat**, notre étape suivante.



Il s'agit de la « **route de la Soie** ». Cette fresque fait l'objet d'un long développement dans le document joint. Elle paraît évidente dans la cité qui fut la capitale mondiale du tissage de la soie. Là encore personne du groupe ne connaissait cette œuvre sobre mais belle et qui a donné un dynamisme certain à ces immeubles sociaux. Ainsi la veille, lors de la reconnaissance de la balade, des jeunes discutaient avec votre serviteur pour connaître l'histoire locale et en particulier celle des canuts.

Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>

# DECOUVERTE DE LYON

L'étape suivante nous fait parcourir par la rue Denfert-Rochereau une partie du plateau de la Croix Rousse. Nous stoppons devant la magistrale fresque des canuts. Bien sûr l'immense majorité d'entre nous l'a déjà vue, mais de loin, en passant en voiture. C'est toute autre chose que d'être à pied devant ce chef d'œuvre. Nous restons un très long moment à examiner tous les motifs en trompe-l'œil qui figurent sur ce mur pignon. Ce dernier est devenu en réalité un condensé de toute la Croix-Rousse. Sur une idée de **Daniel, Monique** nous photographie alors que nous faisons semblant d'être assis sur les marches de l'escalier en trompe-l'œil. Amusant !



Nous ne sommes d'ailleurs pas les seuls devant cette peinture monumentale qui a contribué à la renommée de Lyon. La lecture des panneaux montrant avec des photos ce qu'était ce lieu avant la fresque est édifiant. Tout comme les différentes réactualisations de la peinture.

En retournant sur le boulevard de la Croix Rousse nous marquons un arrêt **place des Tapis**. Là c'est un registre tout à fait différent qui nous attend. Un jeune graffeur, inspiré par la culture manga, a peint, seul, en quelques jours, tout un mur pignon. L'œuvre assez conceptuelle s'intitule le « Combattant du Siam ». Je vous laisse consulter le document joint pour en savoir plus. Ce n'est pas la même émotion que les murs précédents mais c'est intéressant. En tout cas plus agréable qu'un mur aveugle.

*Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.*  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>

# DECOUVERTE DE LYON

Une habitante du quartier discute avec nous et nous indique où trouver des boulangeries ouvertes pour notre casse-croûte. Nous faisons donc nos emplettes rue Victor Fort.

C'est alors que les atscafiens décident de sortir du parcours prévu en allant voir où se trouve le commissariat de police de la série télévisée « Chérif ». Naturellement le commissariat n'existe pas en réalité mais le lieu du tournage est repéré. Et nous profitons du beau temps pour apprécier la place du Gros Caillou et la vue sur l'Est de Lyon. Tiens, les Alpes ne sont pas visibles, il va falloir encore patienter avant d'avoir de la pluie !

Reste maintenant à quitter la Croix Rousse pour gravir notre deuxième colline. Nous empruntons la belle descente des Esses et arrivons au quartier de Serin. Signalons au passage aux aménageurs urbains un gros problème : les vélos venant des Esses n'ont aucune possibilité de rejoindre la piste cyclable qui sort du tunnel de la Croix Rousse pour franchir la Saône. Il faut s'arrêter au milieu d'un rond-point très passant pour hisser son vélo sur un trottoir assez haut pour ensuite emprunter un passage souterrain.

Bref après une série de feux pas très pratiques pour les vélos au débouché du pont Clémenceau nous faisons une pause devant Saint Pierre de Vaise. Il va falloir monter sérieusement cette fois-ci pour atteindre Loyasse en passant par le fort de Vaise et les tours de l'Observance. Votre serviteur « se la pète » en survolant le peloton tout en caressant à peine les pédales. **Christiane**, elle, est dotée aujourd'hui d'un ancien VTC dont le petit plateau fait de la résistance. Je sens bien qu'elle m'envie ! Un qui grimpe de manière fulgurante c'est **Stéphane**.

Bravo champion !

Nous nous regroupons au sommet vers **le cimetière de Loyasse**. Une fois le groupe reconstitué il décide de faire un crochet pour aller visiter la tombe de Paul de Vivie, alias Vélocio, l'apôtre du Cyclotourisme enterré justement dans ce fameux cimetière. Une employée nous donne un plan, les vélos sont laissés à la garde de **Daniel** et **Bernard** qui connaissent déjà les lieux et l'escapade mémorielle peut se dérouler tranquillement. Pendant ce temps les deux gardiens des vélos - (Daniel et Bernard si vous avez bien suivi) se prennent un petit Saint Véran pour s'ouvrir l'appétit. Il est midi et il y a des traditions qu'il faut savoir respecter !

Le groupe se reconstitue. Le moral est bon car aucune côte n'est maintenant au programme.

A deux pas de là se trouve **la résidence de La Sarra**. Il s'agit d'une petite cité HLM assez enclavée mais qui abrite sur ces façades le plus grand mur peint du monde, du moins à sa création. Il représente un échantillon de l'architecture urbaine de Lyon au travers des siècles. C'est effectivement spectaculaire. Une habitante du quartier qui allait vider ses poubelles se joint à nous pour la visite et assure une partie du commentaire. Elle nous montre que les peintres de la Cité de la Création ont su représenter des éléments du quotidien des gens. Ainsi cette dame a fait peindre à sa fenêtre son chat et un oiseau. Plus loin une habitante est représentée accoudée à une fenêtre en trompe l'œil avec ses petits-enfants. Etc. Si vous décidez d'aller voir ces façades peintes, ne ratez pas un pan de mur orienté plein nord et qui n'est pas visible de la place centrale. Il illustre les aqueducs romains à Lyon. On y voit le tracé desdits aqueducs, les explications techniques en dessin. Beau et instructif.

Là encore personne ne connaissait ces lieux où pourtant Lugdunum a vu le jour.



# DECOUVERTE DE LYON

Il reste encore une fresque au programme. Mais la faim se fait sentir. Le capitaine de route entraîne alors son petit monde à 750 m de là dans le magnifique jardin de la Visitation qui a été complètement réaménagé. Là, loin de toute circulation, à l'ombre des grands arbres et face à l'hôtel 4 étoiles de Fourvière nous déballons nos sandwiches. Le lieu a son attrait alors que la chaleur est maintenant forte au soleil. **Evelyne** et **Bernard** font la pub' pour l'hôtel ...où ils ne sont pourtant jamais allés. Mais ils conseillent aux participants de venir prendre un jour un café à son bar qui est installé dans une ancienne chapelle.

Nous sommes bien ici et la pause s'allonge. Durant ce laps de temps nous avisons un groupe de promeneurs parmi lesquels nous saluons Agnès, une atscafienne randonneuse dont nous avons fait connaissance lors d'un week-end mythique du club. Le monde est petit !

Nous sommes maintenant prêts pour aller visiter la dernière fresque. Mais auparavant nous parcourons le jardin pour admirer le point de vue qui donne sur les Monts du Lyonnais, les quartiers de Saint Just, Saint Irénée et le « fossé de Trion ». Votre serviteur explique qu'un siphon permettait aux romains d'acheminer l'eau de l'aqueduc du Gier depuis Saint Irénée jusqu'à Fourvière en franchissant cette vallée de Trion. Quelle prouesse technique et architecturale !

Au bout de la rue du Cardinal Gerlier en descendant sur Trion nous marquons d'ailleurs un arrêt pour repérer les ruines de l'aqueduc qui alimentait le forum après le passage du siphon.

Nous passons devant le terminus de la ficelle de Saint Just, descendons la rue de Trion et passons, qui sur les trottoirs, qui sur la chaussée en sens interdit, les 100 mètres de la rue des Macchabées qui nous séparent de la dernière fresque.



Elle reproduit de manière magistrale un extrait d'un célèbre plan scénographique de Lyon datant de la Renaissance. Plus exactement sont peints les différents bâtiments qui ont constitué la basilique de Saint Just.

*Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.*  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>



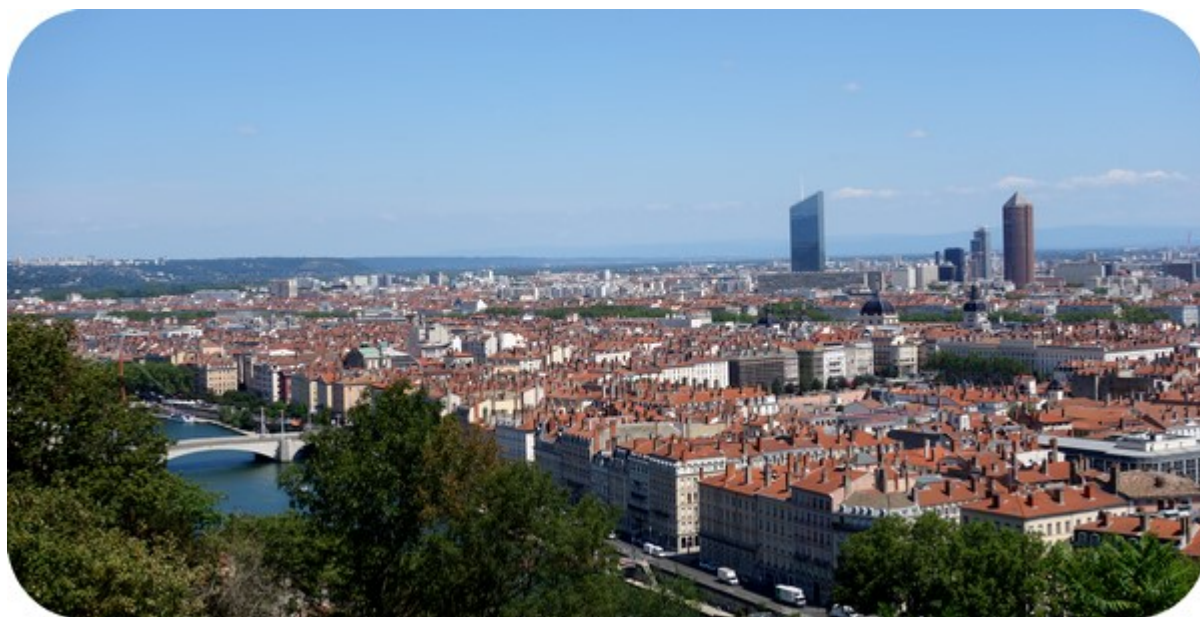
# DECOUVERTE DE LYON

Il faut savoir que cet ensemble ecclésial était si important qu'il avait son propre système de fortifications (visible sur la fresque) indépendant des murailles protégeant Lyon.

Là, je vous dois une confiance. Je n'ai pas apporté beaucoup d'explications pour la bonne et simple raison que je n'ai pas beaucoup travaillé cette dernière session. Je demande donc aux participants de me pardonner et de lire le document joint dans lequel j'ai complété par écrit ce que je n'ai pu vous apporter oralement.

La fresque admirée, le groupe décide de visiter le jardin archéologique qui s'ouvre devant nous. Il accueille quelques ruines des bâtiments représentés sur le mur peint. Sont alignés également des sarcophages, des pierres tombales trouvées en ces lieux. Ce n'est pas très étonnant puisque nous sommes précisément là où se trouvait la nécropole à l'époque antique et paléochrétienne. Ce jardin est aussi plaisant car il offre un beau panorama sur Lyon puisque nous sommes au-dessus de Choulans.

Et puisque le groupe affectionne les beaux points de vue sur notre ville, votre serviteur entraîne ensuite le groupe au « **jardin des Curiosités** » au bout de la place Abbé Larue. Nous avons déjà vu ce lieu lors d'une cyclo-découverte mais nous confirmons qu'il s'agit là du plus beau panorama sur Lyon.



La visite est terminée. Il nous faut maintenant rentrer à la Part-Dieu car la soif commence à dessécher les gargamets (1). **Stéphane** s'arrêterait bien dans tous les canis (2) pour l'étancher mais nous l'entraînons dans la descente de la « Montée du Chemin Neuf ». Nous retrouvons la circulation, traversons Saint Jean, Bellecour, la place du Pont et nous voilà chez **Evelyne** et **Bernard**.

Là les bières et autres boissons fraîches désaltèrent enfin les corngolons (3) irrités.

A priori chacun semble avoir apprécié la sortie et la formule des cyclo-découvertes.

Une proposition cependant : Peut-être faudrait-il organiser ces sorties le dimanche pour avoir moins de circulation automobile en centre-ville.

*Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.*  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>

# DECOUVERTE DE LYON



Et puisque nous avons néanmoins fait du vélo sachez que nous avons parcouru 25 km et 347 m de dénivelée positive. Incroyable, non ?

Le glossaire lugduno-français

- (1) Gargamet n.m : Gosier.
- (2) Cani : n.m : Café, bistro.
- (3) Corgnolon n.m : Gosier.

**BERNARD**

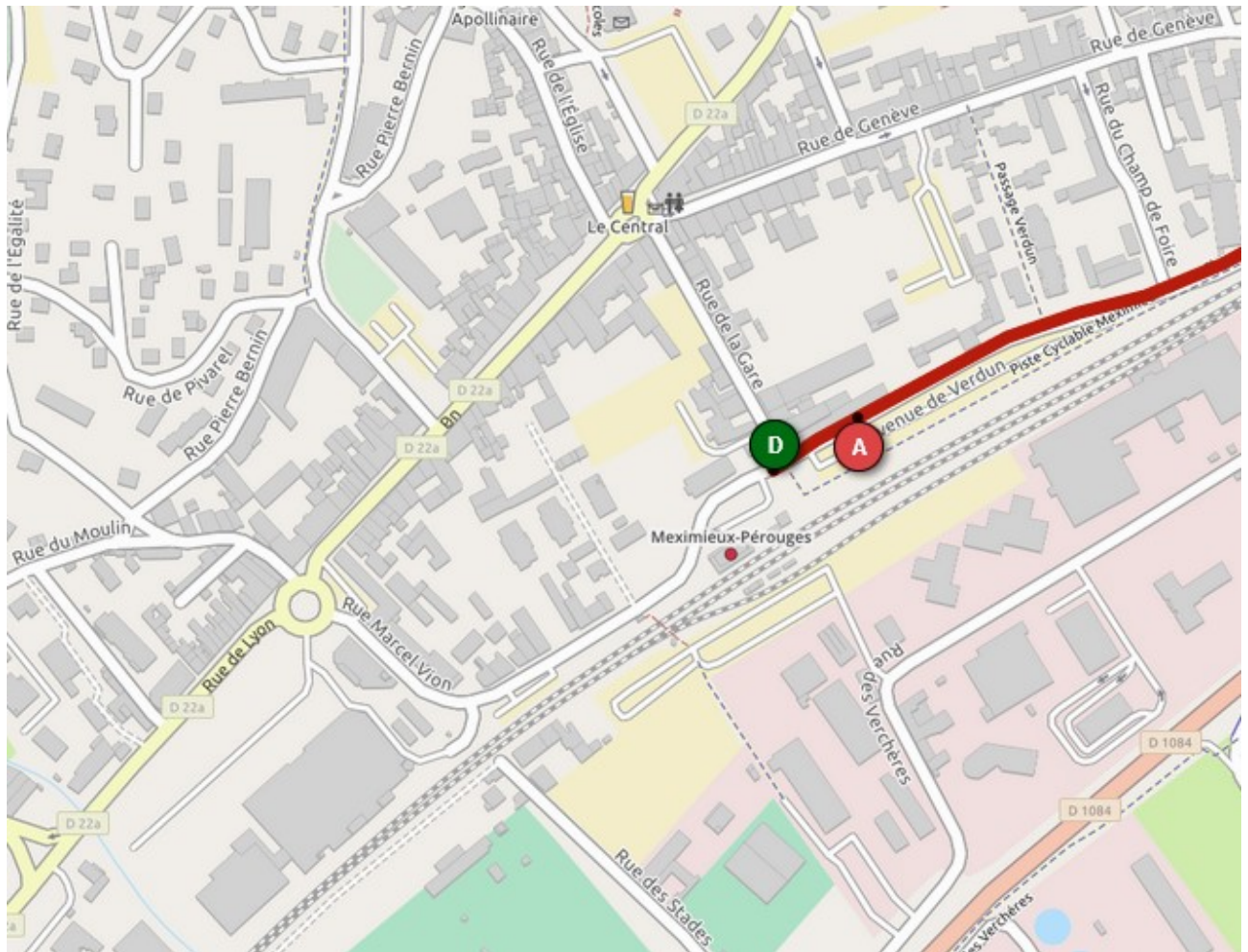
*Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.*  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>



# SAMEDI PROCHAIN

10/08/2019  
MEXIMIEUX

Rendez vous à 8h30  
Devant la gare



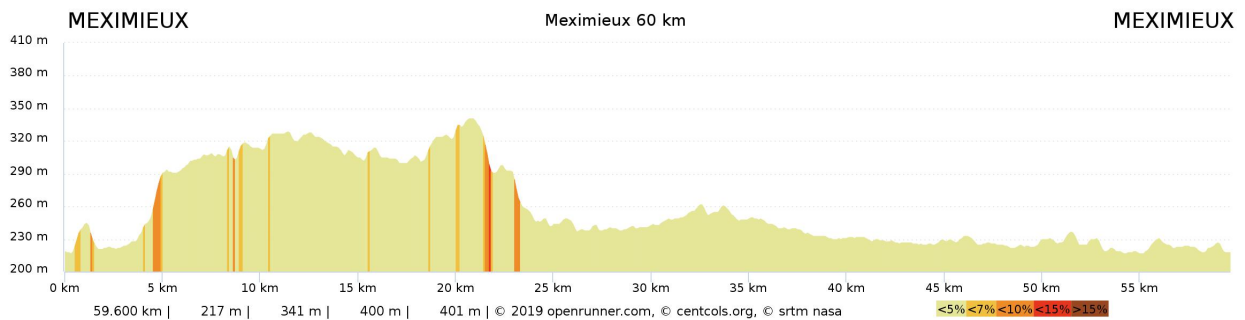
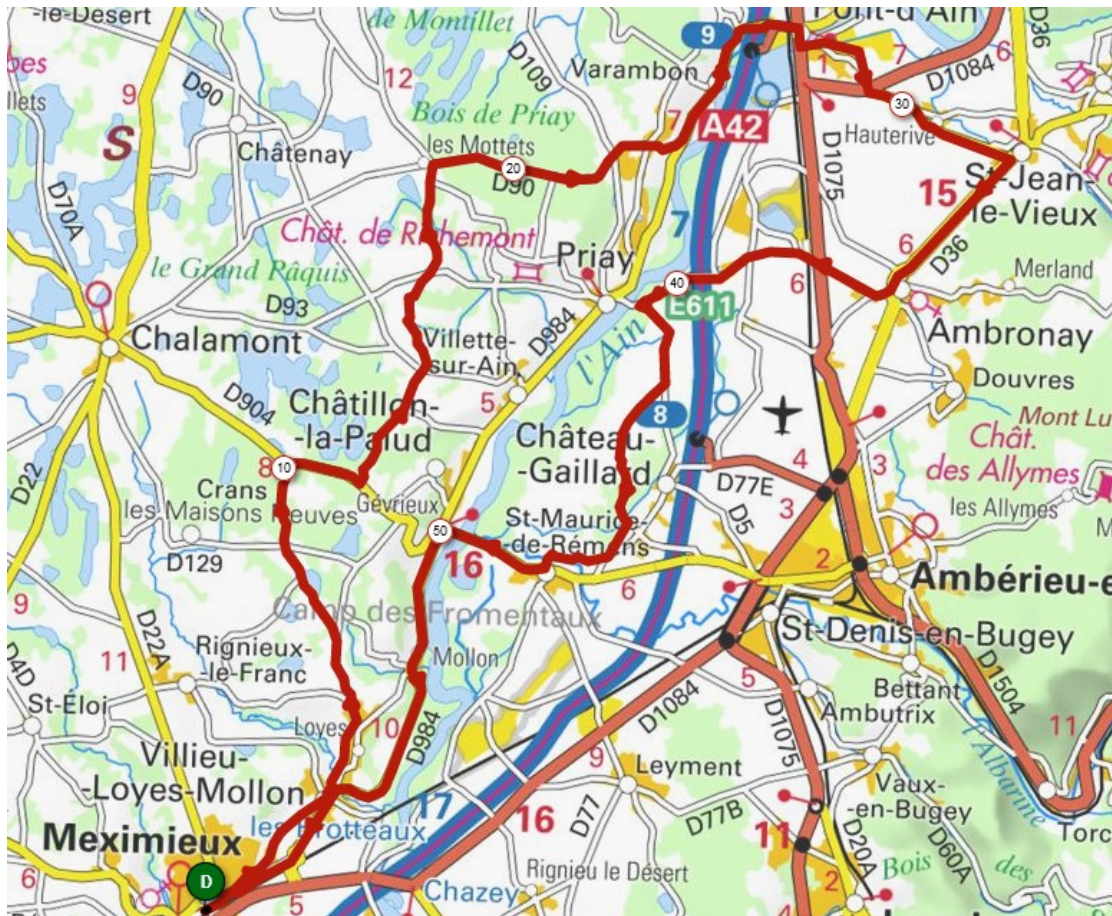
Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>

# SAMEDI PROCHAIN

10/08/2019  
MEXIMIEUX

CIRCUIT 60 km

<https://www.openrunner.com/r/8454759>



Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>

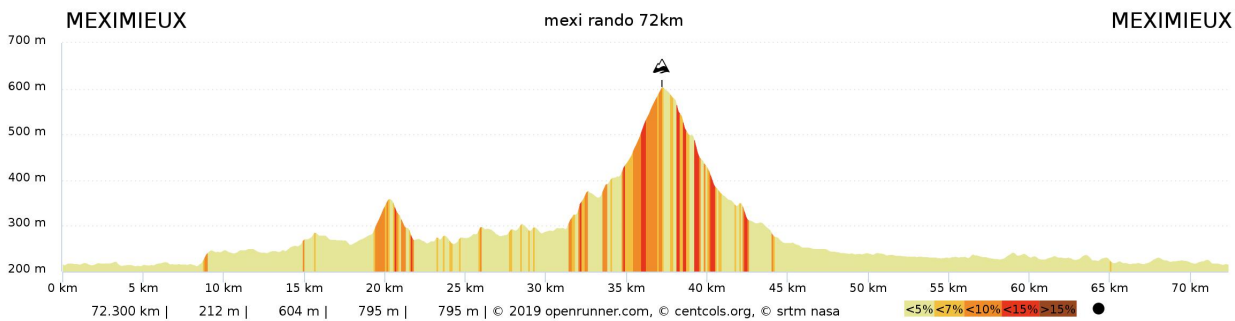
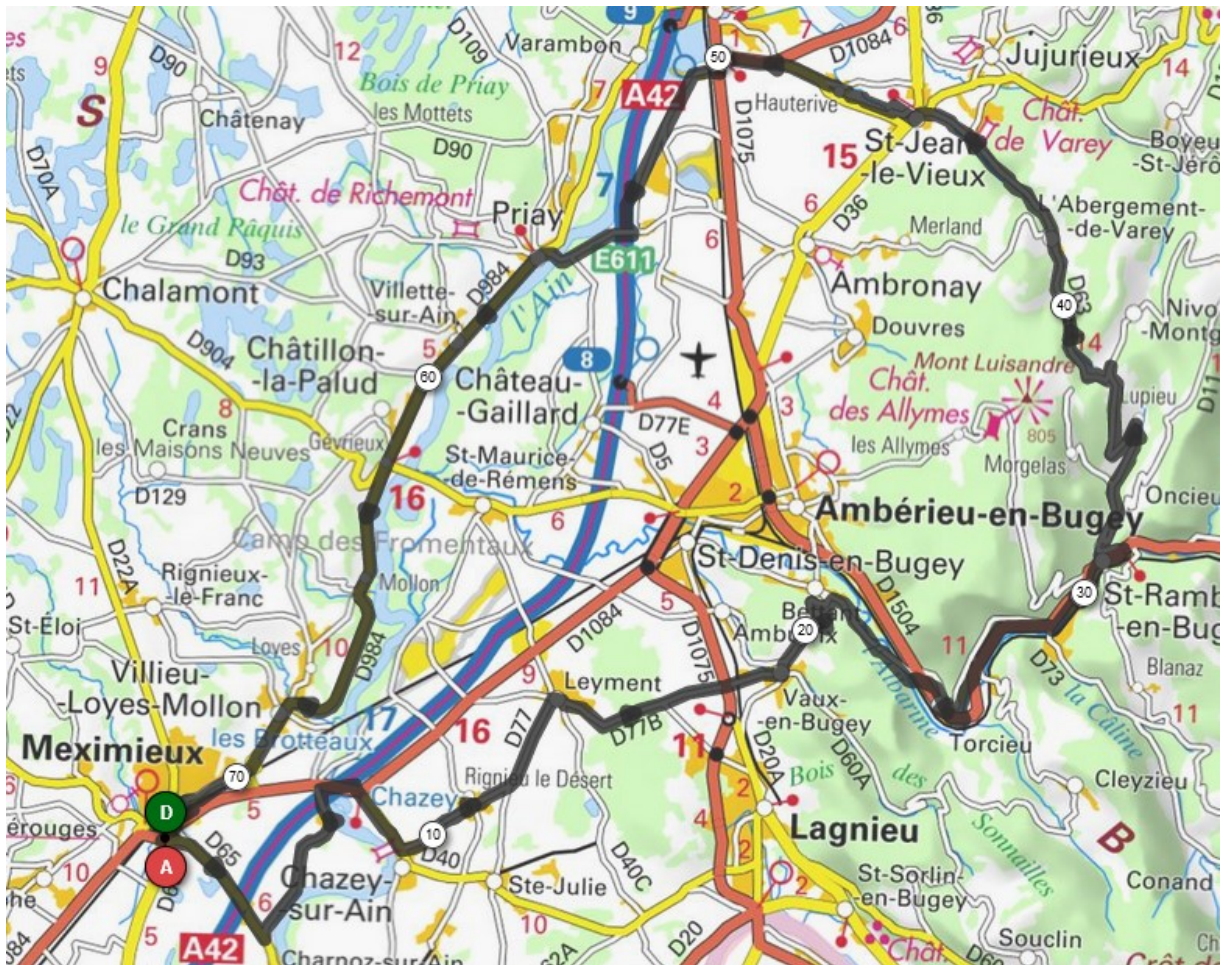


# SAMEDI PROCHAIN

10/08/2019  
MEXIMIEUX

CIRCUIT 72 km

<https://www.openrunner.com/r/8530276>



Association Touristique Sportive et Culturelle des Administrations Financières.  
Courriel [cyclo.atscaf69@gmail.com](mailto:cyclo.atscaf69@gmail.com) Site <https://atscaf69.sportsregions.fr/>

# L'AGENDA



- **Samedi 10 Aout**  
Sortie club à MEXIMIEUX **RDV à 8h30**
- **Jeudi 15 Aout**  
La Mi-Aout à VILLARS LES DOMBES
- **Samedi 17 Aout**  
Sortie club à POLLIONNAY **RDV à 8h30**
- **Dimanche 18 Aout**  
Départ PARIS-BREST-PARIS
- **Dimanche 25 Aout**  
Rallye des Beaujolais Villages à LE PERREON
- **Samedi 31 Aout**  
AUDAX club 120km à JOYEUX  
Sortie club à JOYEUX
- **Samedi 07 Septembre**  
La Saint-Pierrarde à ST PIERRE DE CHANDIEU
- **Samedi 14 Septembre**  
Sortie club à ST JEAN D'ARDIERES
- **Samedi 21 Septembre**  
Rallye de Jonage à JONAGE